

FRONTERES. LÍNIA DE TALL

#ExpoFronteres

**Inauguració divendres 3 de desembre, a les 19 h**

Del 4 de desembre de 2021 al 27 de març de 2022

Museu de l'Empordà

Sala d'Exposicions l'Escorxador

Plaça de l'Escorxador, 2. 17600 Figueres

972 50 23 05

[infome@museuemporda.org](mailto:infome@museuemporda.org)

De dilluns a dissabte, de 9.30 a 14 h i de 14.30 a 18 h

Diumenges i festius, de 10 a 15 h

Segueix-nos a



@museuemporda



L Í N I A  
D E  
T A L L



Organitza



Ajuntament de Figueres  
Cultura

MUSEU DE  
L'EMPORDÀ

Col·laboren



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona

25  
CINECLUB D'IDÒPTRIA

nucòclea

Formem part de

XARXA DE  
MUSEUS  
comarques  
de Girona

XARXA DE MUSEUS D'ART  
DE CATALUNYA



Fronteres

Les fronteres es dibuixen i delimiten, defineixen i estructuren, sempre des de la teoria de la protecció, tot partint d'un discurs basat en la necessitat d'unió amb aquells que es consideren iguals.

Siguin quines siguin les seves característiques, les fronteres es poden considerar com a «origen» i «fi» de les identitats i de les relacions, sovint conflictives, que s'estableixen a partir de les línies de tall que generen.

Davant aquell que és diferent podem protegir-nos creant barreres, o bé establir diàlegs i generar noves mirades sobre allò que entenem com a frontera.

Faríem bé d'analitzar els estereotips imposats per trobar una manera de relacionar-nos amb una mirada més neta cap a l'altre, de qui molts cops tan sols ens diferencia el costat on ens trobem de la línia de tall de la frontera.

Amb obres de Félix Blume, Joan Fontcuberta, Núria Güell, Marco Noris, Marina Núñez, Mireia Sallarès i Alba Sotorra.

## ACTIVITATS DE L'EXPOSICIÓ

### Lloc, lluny, llar

Caminada com a proposta de pràctica artística: l'art com a cartografia de l'existència.

**Dilluns 6 de desembre, a les 10 h**

Recorregut: de la Sala d'Exposicions l'Escorxador al Centre de Creació Contemporània Nau Còclea (Camallera)

Inici: 10 h (Sala d'Exposicions l'Escorxador)

Arribada i dinar: 14.30 h (Nau Còclea)

Més informació: [museuemporda.org](http://museuemporda.org)

Reserva obligatòria: [grandtour@elgrandtour.net](mailto:grandtour@elgrandtour.net)

Amb la col·laboració de Nau Còclea

### Visita l'exposició amb els comissaris

**Dijous 16 de desembre i 17 de febrer, a les 19 h**

### Fronteres. Quin és el límit?

Taula rodona, amb Anna Punsí (periodista), Martín Correa (antropòleg), Cristina Masanés (periodista i escriptora) i Karim Sabni (activista social).

**Dijous 27 de gener, a les 19 h**

Auditori Caputxins

Activitat amb interpretació a la llengua de signes amb reserva prèvia a [infome@museuemporda.org](mailto:infome@museuemporda.org)

### EMPI, utopies assolibles

Existeix la possibilitat de construir un EMPI (El Millor País Imaginable)? Els reptes que planteja aquest recorregut per l'exposició interpel·laran els i les visitants més joves sobre si una utopia pot fer-se realitat.

### EMPI en família

Activitat per a famílies amb infants a partir de 6 anys

**Dissabtes 15 de gener, 12 de febrer i 19 de març, a les 16 h**

### EMPI per a centres educatius

Nivell educatiu: alumnat de secundària (1r i 2n cicle)

Reserves: [museuemporda.org/reserva/](http://museuemporda.org/reserva/)

### El retorn: la vida després de l'ISIS

Documental dirigit per Alba Sotorra. L'obra segueix el recorregut de dues dones que, després d'abandonar Estat Islàmic, intenten tornar als seus països d'origen.

**Dimecres 9 de març, a les 20.30 h**

La Cate – Sala Toni Montal

Amb la col·laboració de Cineclub Diòptria

Amb motiu del Dia Internacional de les Dones

**TOTES LES ACTIVITATS SÓN GRATUÏTES  
CAL RESERVA PRÈVIA A [museuemporda.com](http://museuemporda.com)**